Справка
о соискателе ученого звания «профессор»
Омаровой Гульзады Нурпеисовны
по научному направлению «60400 – Искусство»
(17.00.00 - Искусствоведение)

1	Фамилия, имя, отчество (при его наличии)	Омарова Гульзада Нурпеисовна
2	Ученая степень (кандидата наук, доктора наук, доктора философии (PhD), доктора по профилю) или академическая степень доктора философии (PhD), доктора по профилю или степень доктора философии (PhD), доктора по профилю, дата присуждения	Кандидат искусствоведения, от 2 октября 1989 года, диплом ИС № 001942; Доктор искуствоведения (РУз), от 27 декабря 2012 года, диплом 04 №004802; Доктор по профилю, по специальности 6D041600 – Искусствоведение, от 8 декабря 2015 года, диплом FD №0001053
3	Ученое звание, дата присуждения	Доцент ВАК по специальности искусствоведение, от 14 февраля 1997 года, ДЦ № 0002256; Академический профессор (КазНАИ им.Т. Жургенова), от 7 февраля 2012 года, пр. №097
4	Почетное звание, дата присуждения	-
5	Должность (дата и номер приказа о назначении на должность)	Руководитель НИЦ им. Коркыт ата РГУ «Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой», от 29.08.2025, приказ № 233-ж
6	Стаж научной, научно-педагогической деятельности	Стаж научно-педагогической деятельности – свыше 40 лет. В том числе на должности ассоциированного профессора (доцента) – 15 лет, на должности академического профессора – 14 лет
7	Количество научных статей после защиты диссертации/получения ученого звания ассоциированного профессора (доцента)	Всего около 100, в Списке показано: 1) в изданиях, рекомендуемых уполномоченным органом – 26; 2) в зарубежных научных журналах – 7, из них в научных журналах, входящих в базы Web of Science/Scopus – 2; 3) в материалах международных конференций – 24.
8	Количество изданных монографий, индивидуально написанных учебников, учебных (учебно-	Монографий – 3, индивидуально написанных учебных пособий – 2; из них за последние 5 лет монография – 1 (рекомендована Ученым Советом КазНАИ им.Т.Жургенова, протокол №8 от 3 марта 2022 г.)

	методическое) пособий за последние 5 лет	
9	Лица, защитившие диссертацию под его руководством и имеющие ученую степень (кандидата наук, доктора наук, доктора философии (PhD), доктора по профилю) или академическая степень доктора философии (PhD), доктора по профилю или степень доктора философии (PhD), доктора по профилю	Лиц, защитивших диссертации всего 5, из них кандидатов искусствоведения - 4: 1. Мүптекеев Б. Ж., диплом ҒК№0006757 (приказ №3 от 31 марта 2011 г.) 2. Мұқышев Т. К., диплом ҒК№0006189 (приказ №6 от 30 июня 2011 г.) 3. Курмангалиева М. С., диплом ҒК№0006185 (приказ №6 от 30 июня 2011 г.) 4. Кожабеков И. К., диплом ҒК№0005874, (приказ №5 от 14 июня 2011 г.); докторов философии PhD по направлению 6D041600-Искусствоведение – 1: 1. Күзеубай А. Ұ., диплом ҒД№0001718 (приказ №515 от 6 апреля 2017 г.)
10	Подготовленные под его руководством лауреаты, призеры республиканских, международных, зарубежных конкурсов, выставок, фестивалей, премий, олимпиад.	-
11	Подготовленные под его руководством чемпионы или призеры Всемирных универсиад, чемпионатов Азии и Азиатских игр, чемпиона или призера Европы, мира и Олимпийских игр	-
12	Дополнительная информация	1. Автор и научный руководитель Проекта МОН РК на грантовое финансирование научных проектов 2018-2020 гг. «Комплексное изучение и перевод историко-культурного наследия (традиционной музыки) в сферу общественного знания, массовой культуры и информации» ИРН проекта: AP05130613 2. Член исследовательской группы по проекту «Жаңа гуманитарлық білімді қалыптастыру үдерісіндегі академиялық музыкатану ғылымы» 2023-2025 гг.: AP19676609

		3. Член Диссертационного Совета по научному направлению 60402-Искусствоведение при КазНАИ им.Т. Жургенова в 2009-2010 гг. 4. Член Диссертационного Совета по специальности 6D041600-Искусствоведение при КазНУИ (Астана) в 2017-2019 гг. 5.Организатор ряда Международных конференций, мастер-классов и концертов, редактор-составитель научных сборников статей (по материалам конференций): «Этнокультурные традиции в музыке» (2000), «Язык традиционной музыки и современное культурное пространство» (2008), «Традиция в современной культуре и искусстве» к 70-летию А.И. Мухамбетовой (2012), «Традиционная музыка казахов и народов Центральной Азии: современное состояние, изучение, перспективы развития» (2013), «Традиции устно-музыкального профессионализма и современность» к 80-летию доктора А.И. Мухамбетовой (2022). 6. Организатор Международных фестивалей и концертов «Праздник тюркской музыки «Астана арқау» на праздновании «Дня города» в Астаны, 3-6 июля 2008 г. и 2009 г. 7. Автор и ведущий Телепроекта «Песни любви» канала «Білім және мадениет». – 2014 г. , 7 передач: 1) https://www.youtube.com/watch?v=6Gqalk3XupA Музыка степи 2) https://www.youtube.com/watch?v=vgjsw1wHd18 Регионы Казахстана 3) https://www.youtube.com/watch?v=blEpB9a0GiM Жетису (Т. Құрманғалиев) 4) https://www.youtube.com/watch?v=bBs2MQEj3-0 Пышан (Е. Шалдыбеков) 5) https://www.youtube.com/watch?v=4-5PHtU0zmI продолжение Пышан (А. Хармысов, Е. Шалдыбеков) 6) https://www.youtube.com/watch?v=OpOq_paHXMs Балуан Шолак (Р. Стамғазиев) 7) https://www.youtube.com/watch?v=ha79GGAN1hQ продолжение Балуан Шолак (Е. Шүкіманов) 8. Эксперт Государственных культурных проектов «Қазақтың дәстүрлі 1000 күйі», «Қазақтың дәстүрлі 1000 әні» (Мәдени мұра 2009-2010 гг.); «Древние мотивы Великой степи» (Рухани жаңғыру 2019-2020 гг.) 9. Организатор и ведущий Республиканских семинаров в рамках ФПК:

		1) Семинар «Учебные программы и методика Этносольфеджио» для преподавателей музыкальных вузов и колледжей в Казахской Национальной академии искусств им. Т.Жургенова, январь 2016 г. 2) Семинар «Болонская система в вузах искусства» для преподавателей музыкального колледжа им. А. Жубанова в г. Актобе, январь 2018 г. 10. Эксперт учебника «Музыка» 1 кл. (Учебники 2021 г.) МОН РК, февраль 2021г.

Проректор по науке
и международному сотрудничеству Р. С. Нұртаза

Нұртаза Р.С. қолын
РАСТАЙМЫН
«Күлеш Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ» РММ
МАМАНДАРМЕН ЖҰМЫС ЖҮРГІЗУ БӨЛІМІНІҢ БАСШЫСЫ
Ахметова К.Б.